Ekolojik Çocuk Dergisi

Sayı:2 / Şubat 2021
Ücretsizdir.Para ile satılamaz.

Ekolojik Kreş

Ekolojik Çocuk Dergisi

Döşemealtı Belediyesi

MİMAR TURGAY GENÇ
DÖŞEMEALTI BELEDİYE BAŞKANI

Döşemealtı Belediyesi Başkanlığı Kreş Müdürlüğü Adına İmtiyaz Sahibi

MEHMET DUMAN
BAŞKAN YARDIMCISI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

NURCAN BOZKURT

Editör

ELVAN KAÇAR

Yazarlar

ASUMAN DÖNMEZ
AYŞE ERDEM
AYŞE KARA
AYŞE KARTCA
BUKET ÖCAL
EMRİYE ŞİMŞEK ER
GÜLİN DÖNEM ŞENCAN
İREM KARABACAK
MELİKE BALCAK
MERVE AKTAÇ
TAYYİBE ÜNAR

Basıldığı Yer

İHLAS GAZETECİLİK A.Ş.
YENİGÖL MAHALLESİ HAVAALANI YOLU
ÜZERİ SERİK CADDESİ NO:38
TEL: 0 242 340 5040

Döşemealtı Belediyesi Ekolojik Kreşin çocuklara yönelik eğitim yayınıdır. Tüm hakları saklıdır.

İÇİNDEKİLER

4 Sıfır Atık

6 Kırkgöz Göleti

8 Ekolojik Kreş

10 Çiftçinin Günlüğü

12 Kök Sebzeler

14 Toprağın Altında Neler Oluyor?

16 Sevecen Patates

18 Kış Sporları

20 Çöpleri Bulalım

22 Piyano

23 Dünyaca Ünlü Piyanistler

24 İlginç Bilgiler

26 Etkinlikler

30 Sizden Gelenler

SIFIR ATIK

İsrafın önlenmesini ve bunun önüne geçilmesini istiyorsak kaynakların daha verimli kullanılmasını sağlamalı ve atık oluşum sebeplerini gözden geçirmeliyiz. Atık oluşumunu en aza indirmekya da atığın oluşması durumunda kaynağında ayrı toplanması ve geri kazanımının sağlanması gerekir.

“ATIKLARI TOPRAĞA DEĞİL, GERİ DÖNÜŞÜME AT”

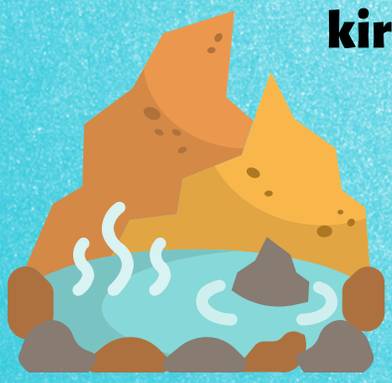
NEDEN TOPRAKLARIMIZ KİRLENİYOR?

Ev, iş yerleri, hastaneler ve sanayi atıkları

Hava kirliliği sonucu oluşan asit yağmurları, aşırı miktarda yapay gübre, tarım ilacı kullanılması

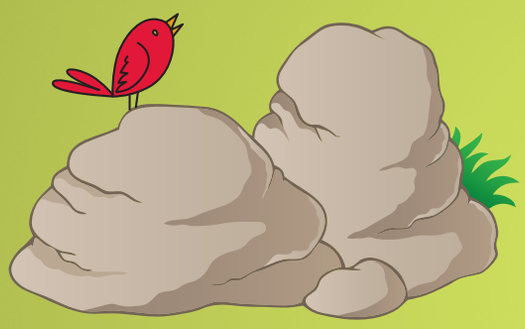
Tarımda gereksiz hormon kullanımı ve suların kirlenmesi

Su kirliliği toprak kirliliğine neden olurken, toprak kirliliği de yer altı sularının kirlenmesine nedendir.



ÇÖPLERİ DOĞAYA ATMAYALIM. TOPRAĞI KİRLETMEYELİM

Merhaba, bu ay sizlerle Kırkgöz Göleti'ne küçük bir gezinti yapalım.



Bu güzel göleti mutlaka ziyaret etmelisiniz. Doğayı koruyalım. Çöplerimizi doğaya değil, çöplere atalım

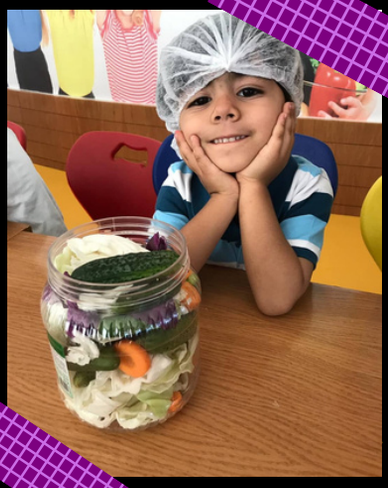
Kırkgöz Göleti Antalya ili Döşemealtı ilçesinde bulunmaktadır.

Nilüfer çiçeklerinin görüntüsüne bayılacaksınız. Ayrıca burada daha önce hiç görmediğiniz kuşlar görebilirsiniz.

HADİ GELİN, EKOLOJİK KREŞTE NELER YAPMIŞIZ BAKALIM.

KÜLTÜREL BİR MİRAS: ÇÖMLEK YAPIMI

Kültürel mirasımız olan çömlekle tanıştık, estetik çalışmalar yaptık ve bir ürün ortaya çıkardık. Hem küçük kas becerilerimizi hem de dikkatlerimizi geliştirirken aynı zamanda çok da eğlendik.



KIŞA HAZIRLIK: TURŞU KURMA ETKİNLİĞİMİZ

Turşu kurarak sebzeleri tanıdılk; Sebzelerin kokularını, tatlarını, renklerini gözlemleyerek hem kalıcı bilgiler edindik; hem de sebzelerdeki değişimleri aşama aşama gözlemleyebildik.

BİR LEZZETLİ ETKİNLİK DAHA: ZEYTİN KURUYORUZ

Okulumuzdaki zeytinlerimizi inceledik ve zeytinlerimizi kırmaya başladık. Kırdığımız zeytinleri kavanozlarımıza koyduk ve oluşum aşamalarını her gün gözlemledik. Çocuklar kendi zeytinlerini yapıyor olmaktan mutluluk duydular ve sorumluluk alma duygularını geliştirdiler

KEMİKLERİMİZ GÜÇLENSİN : YOĞURT YAPIMI

Öncelikle yoğurt nasıl yapılır, içinde neler vardır çocuklarımızla beyin fırtınası yaptık. Günlük yaşam becerisinin gelişimini sağlayan bu etkinliğimizde yoğurt mayaladık. Bu etkinliğimiz sayesinde sütün yoğurt olma yolculuğunu aşama aşama gözlemledik ve sonra da mayalanan yoğurdumuzu afiyetle yedik

ALALIM MERDANELERİ ELİMİZE : KENDİ EKMEĞİMİZİ YAPTIK

Çocuklarımızla birlikte hamurumuzu hazırladık, mayalanma sürecini gözlemledik ve minik ellerimiz kendi minik ekmeklerini yaptılar.

ÇİFTÇİNİN GÜNLÜĞÜ

Merhaba çocuklar, ismim Metin KARA. Ben bir çiftçiyim. Sizlere bu ay biraz çiftçilikten bahsetmek istiyorum. Gelin benimle yapılan röportaja bakalım neler anlatmışım.

Kimlere çiftçi denir ve çiftçiler ne iş yapar?

Geçimini toprağı ekip biçerek sağlayan insanlara çiftçi denir. Önceden rençber de denirdi. Çiftçiler topluma gıda üretimini sağlamakla uğraşıyor. Bunun yanı sıra ürettikleri sebze ve meyveleri pazarlama işlemi ile ekonomiyi canlandırıyorlar.

Kaç yıldır çiftçilik mesleğiyle uğraşıyorsunuz ve çiftçiliğe yönelmenize ne sebep oldu?

53 yaşındayım, yaklaşık 30 senedir ailecek çiftçilikle uğraşıyoruz. Çiftçilik aileden gelme bir durum, anne-baba hayvancılık ve tarımla uğraşarak geçimlerini sürdürüyorlardı. Bizlerde devam ettiriyoruz.

Akdeniz ikliminde tarımsal faaliyetler gerçekleştiriyorsunuz. Peki hangi sebze ya da meyve üretimi yapmaktasınız?

Sadece sebze üretimi ve perakende satışı ile uğraşmaktayız. Akdeniz ikliminde yetişebilecek ve verim alabileceğimiz sebzelerin üretimini yapıyoruz. Bunlar;salatalık,patlıcan,ıspanak,soğan,pırasa,kereviz, turp,patates söylediklerimin sebzelerin mevsim zamanları var ona göre ekim yapıyoruz.

Tarımsal üretimde sebzelerden verim alma durumunuz nelerden etkileniyor?

Tarımsal üretimi etkileyen toprağın verimliliği, su kaynakların durumu, ekim yaparken kullandığımız zirai fideler ve tohumlar etkiliyor. Çiftçiler olarak çoğumuz ekim yapacağımız sebzelerin fidelerini ya da tohumlarını kendimiz üretmiyoruz, zirai satış yerlerinden temin ediyoruz.

Çiftçilik faaliyetlerinde tarlada ekim ve dikim yapabilmek için hangi araç ve gereçleri kullanıyorsunuz?

Eski zamanlardaki gibi insan gücünün yoğun olarak kullanıldığı bir dönem artık yok denecek kadar az aldı.
Tarımda makineleşmeye geçildiği ve insan gücünün çok fazla kullanılmadığı bir zamandayız. Her şeyi makinalar yapar oldu.

KÖK SEBZELER

Kök sebzeler, toprağın altında yetişen sebzelere denilmektedir. Güneş ışığından yararlanan bu sebzeler, içeriğinde oldukça fazla vitamin ve mineral barındırır.

Karbonhidrat bakımından en zengin kök sebze olan patates aynı zamanda C vitamini deposudur.

PATATES

KEREVİZ

Kereviz K vitamini bakımından zengin bir kök sebze. Bu vitamin kan pıhtılaşması ve kemik sağlığı için gereklidir.

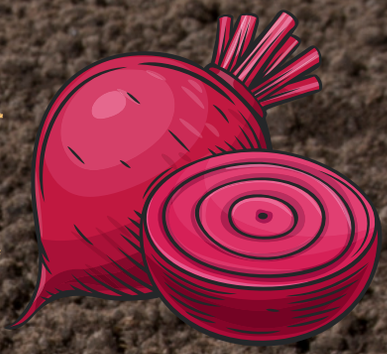
Sarımsak güçlü bir antibiyotiktir. Ayrıca bağışıklığı güçlendirir, tansiyonu düşürür ve kolesterolü azaltır.

SARIMSAK

HAVUÇ

A vitamini bakımından en zengin besin olan havuç özellikle göz sağlığına olumlu etki sağlar.

PANCAR



Pancar spor performansını iyileştirebilir, kan akışını arttırabilir, kanser hücrelerinin büyümesini azaltabilir.

SOĞAN

Lif miktarı, C vitamini ve antioksidanları yüksektir. Antioksidanlar, hastalıkların önlenmesine yardımcı olan bileşenlerdir.

ZENCEFİL

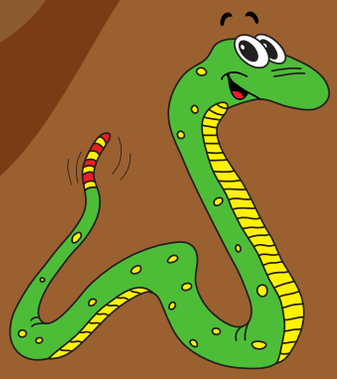
Zencefil antioksidanlar bakımından zengin ve bulantıları, ağrıları azaltabilir

REZENE

Rezene kan şekerini azaltabilir.
Bakteri gelişimini engelliyor.

TOPRAĞIN ALTINDA NELER

Merhaba çocuklar. Benim adım KİRPİ.
Yuvarlak bir burnum,
küçük ellerim ve sivri dikenlerim vardır.
Ayaklarımda beşer parmak bulunmaktadır.
Koşabilir, tırmanabilir ve yüzebilirim.
Yazın ve kışın ayrı yuvalarda yaşarım.



Merhaba, benim adım YILAN. Benim göz kapağım yoktur. Dilim uzun ve ucu
çatallıdır. Ağzım kapalıyken bile dilimi, dudaklarımın ön kısmındaki bir yarıktan dışarıya çıkartabilirim. Metabolizma hızım yavaş olduğu için
diğer hayvanlar kadar sık yemem. Ben dilimi aynı zamanda koklamak için kullanırım.

Benim adım KÖSTEBEK. Benim kulak kepçelerim yoktur. Ön ayaklarım kazmaya uyum sağlamış ve kürek biçiminde genişlemiştir. Postum kısa ve sık kıllarla kaplıdır. Genellikle toprak altında yaşarım. Yüzeye çıkardığım toprak yığınları ile tanınırım. Yuvam
çok karmaşık biçimdedir.

OLUYOR?

Bizim adımız KARINCA.
Biz böcek
ürleri içinde en büyük beyine
sahip canlılarız.
Bazılarımız günde 7 saate kadar
uyuyabilir.
Biliyor musunuz çocuklar, biz
çok güçlüyüz. Kendi
ağırlığımızın 20 katını
kaldırabiliriz. Biz katı
yiyecekleri yutamayız;
yiyeceklerin suyunu emerek
besleniriz.

Benim adım SOLUCAN.
Çoğumuz tatlı sularda,
denizlerde ya da dip
çamurlarda yaşarız.
Hareketimi kaslarımın uzayıp
kısalmasıyla sağlarım. Sürekli
karanlıkta yaşadığımdan
gözlerim
gelişmemiştir.

SEVECEN PATATES

Sevecen patates artık büyümüş ve güçlenmişti. Toprağın üzerine çıkmak için kendini hazır hissediyordu. Hem toprak anayı uyandırmaya çalışıyor hem de yer yüzüne çıktığında nasıl maceralar yaşayacağını merak ediyordu. Toprak ana uyanmış ağır ağır kalkmaya çalışırken sevecen patates de kıpırdanmaya başlamıştı. Etraf aydınlanıyordu. Parlak bir ışık yavaş yavaş sevecen patatesin içini ısıtmaya başlamıştı. Ve işte orada... Şu ışığını saçan parlak şey güneş olmalıydı. Sevecen patates toprağın üzerine çıktıktan sonra güneş defalarca kaybolmuş ve yeniden görünmüştü. Artık patatesin canı cok sıkılmaya başlamıştı ki, sıcak bir el patatesi topraktan alıp bir sepetin içine koydu. Bu çiftçi olmalıydı toprak ana öyle söylemişti. Sepetin içi çok şenlikliydi. Birçok patates arkadaşı vardı orada. Sevecen patates çok mutlu olmuştu. Sandığın içinde tüm patateslerle beklemeye başladı. Acaba yeni macerası ne olacaktı. Bekledikleri alanda sesler artmaya başlamıştı. “Sanırım gitme vakti geldi” dedi sevecen patates. Bazı arkadaşlarını büyük marketler almıştı, bazılarını ise fabrikalar. Ve işte sıra sevecen patatesin sepetine gelmişti. Onu yaşlı bir teyze almıştı. Uzun bir yolculuktan sonra yaşlı teyze içinde sevecen patatesin de olduğu sandığı boş bir odaya koydu. Patatesler heyecanla sabahın olmasını beklediler. Yaşlı teyzenin kendileriyle ne yapacağını merak ediyorlardı.

Hava daha aydınlanmamıştı. Yeniden arabaya binip kısa bir yolculuktan sonra gürültülü bir yere gelmişlerdi. Evet burası pazardı. Sevecen patates o an anlamıştı bu kez bir eve konuk olacaktı. İşte bir el yaklaşıyordu. Bu küçük elin sahibi kıvırcık saçlı, mavi gözlü bir kız çocuğuydu. Bir poşete girdi ve sağa sola çarparak yolculuk etmeye başladı sevecen patates. Eveeeet! Sonunda durmuşlardı. Sanırım eve gelmişlerdi artık. Sevecen patates poşetten çıkartılmayı bekledi heyecanla. Su'nun annesi sevecen patatesi aldı ve nemli bir havluya sardı kibarca. Sevecen patates hiç mi hiç anlamamıştı ne yapmak istediklerini. Ve artık canı çok sıkılıyordu. Bir sabah Su'nun annesi patatesi yerinden nazikçe alıp havludan çıkardı. Su ile birlikte bahçeye çıktılar. Küçük kız çok şaşırmıştı. "Ne yani şimdi patatesi yeniden toprağa mı gömeceğiz?" diye sordu Su. Annesi "Evet tatlım bitkilerin yeniden kök verebilmesi için suya ihtiyaçları vardır. Bu yüzden patatesimizi bir süre nemli bir bezde beklettik. Patates toprak ananın bize verdiği en bereketli yiyeceklerden biridir. Bir tane patatesi toprağa gömerek onlarca yeni patates üretebiliriz. İşte bu yüzden şimdi bu patatesi toprağa gömeceğiz ve yeni patatesler oluşana kadar bekleyeceğiz anlaştık mı?" Bu sözleri sevecen patates de duymuştu. Tekrar toprağa girecekti çok mutluydu. Yer yüzünde yaşadığı tüm maceraları toprağın altında büyümeyi bekleyen patates dostlarına anlatabilecekti.

Yazar
İrem KARABACAK

KIŞ

1 KAYAK

İnsanların kar üzerinde belirli ekipmanlarla kaymasını sağlayan spor dalıdır.

Ekipmanları:

Kayak botları
Denge çubukları
Eldivenler
Kayak montu
Kayak gözlüğü ve beresi

2 BUZ PATENİ

Altı kızaklı patenle buz zemin üzerinde yapılan spordur.

Ekipmanı:

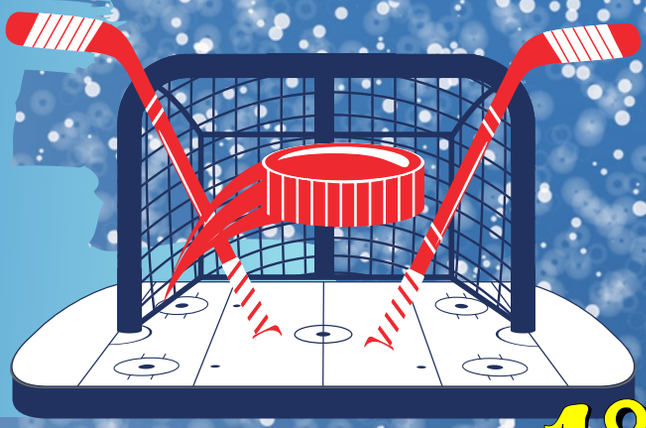
Buz pateni

3 BUZ HOKEYİ

Özel giysiler giyen sporcuların, disk benzeri topu, hokey sopaları ile karşı takımın kalesine sokmak için yarıştığı bir spordur.

Ekipmanları:

Hokey pateni, Kask
Dizlik,Omuzluk,Dirseklik
Eldiven ,Hokey şortu,Buz hokeyi sopası



SPORLARI

4 KÖRLİNG

Granit taşın bir noktadan kaydırılarak parkurun bir köşesinde yer alan kırmızı hedefin olduğu bölgede durdurulmasını içeren spordur. Buz pistine "Rink" adı verilir. Buz pisti üstünde iç içe geçmiş üç halka yer alır bu halkalara "ev" adı verilir.

Ekipmanlar:

Körling taşı, körling süpürgesi (fırçası), körling ayakkabısı

5 KIZAK

Kayak yapmak sizin için zorsa, kızak da keyifli kar sporları arasında yer alır. Özellikle çocukların büyük keyif aldığı kızak, büyükler için de oldukça eğlenceli bir spordur. Özel olarak üretilen kızaklar yardımıyla kayak pistlerinde eğlenebilirsiniz.

6 SNOWBOARD

Özel olarak yapılan board'lar yardımıyla kar üstünde kayılarak yapılan spordur.

Ekipmanlar:

Board, Snowboard Botu, Kayak Gözlüğü,

Kask, Kayak Montu, Kayak Pantolonu, Eldiven.

Doğaya atılmış olan çöpleri bulalım ve daire içine alalım

PİYANO

PİYANO YAKLAŞIK 12.000 PARÇADAN OLUŞUR VE BU PARÇALARIN 10.000 TANESİ SES ÇIKARMAK İÇİN HAREKET EDER.

İLK PİYANO 1711 YILINDA, İTALYA'NIN FLORANSA ŞEHRİNDE BARTOLOMEO CRİSTOFORİ TARAFINDAN YAPILMIŞTIR.

PİYANODA 52 BEYAZ, 36 SIYAH TUŞLA BIRLIKTE TOPLAM 88 TUŞ BULUNUR.

PİYANODA SES, TELLERE VURAN ÇEKİÇLER SAYESİNDE OLUŞUR.

PİYANO ÖZELLİKLE KLASİK VE CAZ MÜZİKTE YAYGIN OLARAK KULLANILIR.

GENİŞ SES ARALIĞINDAN DOLAYI PİYANOYA "ENSTRÜMANLARIN KRALI" DENİR.

DÜNYACA TANINMIŞ PİYANİSTLER

SERGEY RAHMANİNOV (1873-1943)

RUSYA DOĞUMLU BESTECİ VE PİYANİST , MÜZİKTE ROMANTİZM DÖNEMİNİN EN ÖNEMLİ SANATÇILARINDANDIR. ÇOK ÖNEMLİ PİYANO KONÇERTOLARININ BESTECİSİDİR.

SANATÇININ BU ESERİNİ MUTLAKA DİNLEMELİSİN

♩ RAHMANINOV PİYANO KONÇERTOSU NO:3

İDİL BİRET (1941-)

ANKARA DOĞUMLU PİYANİSTİN YETENEĞİ DAHA 2 YAŞINDAYKEN FARKEDİLDİ. KÜÇÜK YAŞLARDA PARİS KONSERVATUVARINDA ÜSTÜN YETENEKLİ ÇOCUK OLARAK MÜZİK EĞİTİMİNE BAŞLAMIŞTIR. YURT İÇİ VE YURT DIŞINDA VERDİĞİ KONSERLERLE TÜM DÜNYA TARAFINDAN TANINMIŞTIR.

FREDERİC CHOPİN (1810 - 1849)

POLONYALI BESTECİ VE PİYANİST CHOPIN 'İ TÜM DÜNYA ROMANTİK MÜZİK DEHASI OLARAK TANIMAKTADIR. KISA ÖMRÜNE PEK ÇOK ESER SIĞDIRMIŞTIR. SANATÇININ ESERLERİ GÜNÜMÜZDE HALA ÇALINIP DİNLENMEKTEDİR.

SANATÇININ BU ESERİNİ MUTLAKA DİNLEMELİSİN

♩ CHOPIN – NOCTURNES

FAZIL SAY (1970 -)

ANKARA'DA DÜNYAYA GELEN SANATÇI, HENÜZ 4 YAŞINDAYKEN PİYANO ÇALMAYA BAŞLADI. DÜNYANIN PEK ÇOK ÜLKESİNDE, ÖNEMLİ ORKESTRALARLA KONSERLER VERMİŞ, KENDİ BESTELERİNİ VE TÜRK MÜZİĞİNİ TÜM DÜNYA'YA TANITMIŞTIR

SANATÇININ BU ESERİNİ MUTLAKA DİNLEMELİSİN

♩ FAZIL SAY – KARA TOPRAK

İLGİNÇ BİLGİLER

En kalabalık ve gürültülü şehirlerde bile kar yağdığında her yeri bir sessizlik kaplar. Sizce bunun nedeni nedir?
"Sokaklarda kimse olmadığı içidir" diye düşünmüş olabilirsiniz. Ancak bunun nedeni çok başka.
Kar şimdiye kadar bilinen en iyi ses emici materyallerden biridir.

Sizce bir kilo limon mu şekerlidir yoksa bir kilo çilek mi ? Asıl yanıt çok ilginç; limonda çilekten daha çok şeker vardır.

Karıncaların hiç uyumadığını biliyor muydunuz ?

Kar hangi renk yağar?
"Kar beyazdır" diyenlere bilim, "Hayır, kar aslında renksiz kristallerden oluşmaktadır. Bu kristallerin üzerine düşen gün ışığı nedeniyle bize 'beyaz' olarak görünmektedir. Dünyanın farklı yerlerinde değişik renklerde kar yağabilmektedir.

Kağıt para sizce kağıttan mı yapılır? Cevabımız hayır kağıt para sanıldığı gibi kağıttan değil pamuktan yapılmaktandır. 1950'den önce kenevir, ağaç kabuğu ve marijuana yaprağı kullanılarak yapılırdı.

TAŞ BOYAMA

1

Taş boyama için öncelikle farklı boyutlarda çakıl taşına, boyaya ve fırçaya ihtiyacımız var.

2

Deniz kenarından ya da evinizin etrafından topladığınız taşları şimdi istediğiniz renklerle boyayabilirsiniz.

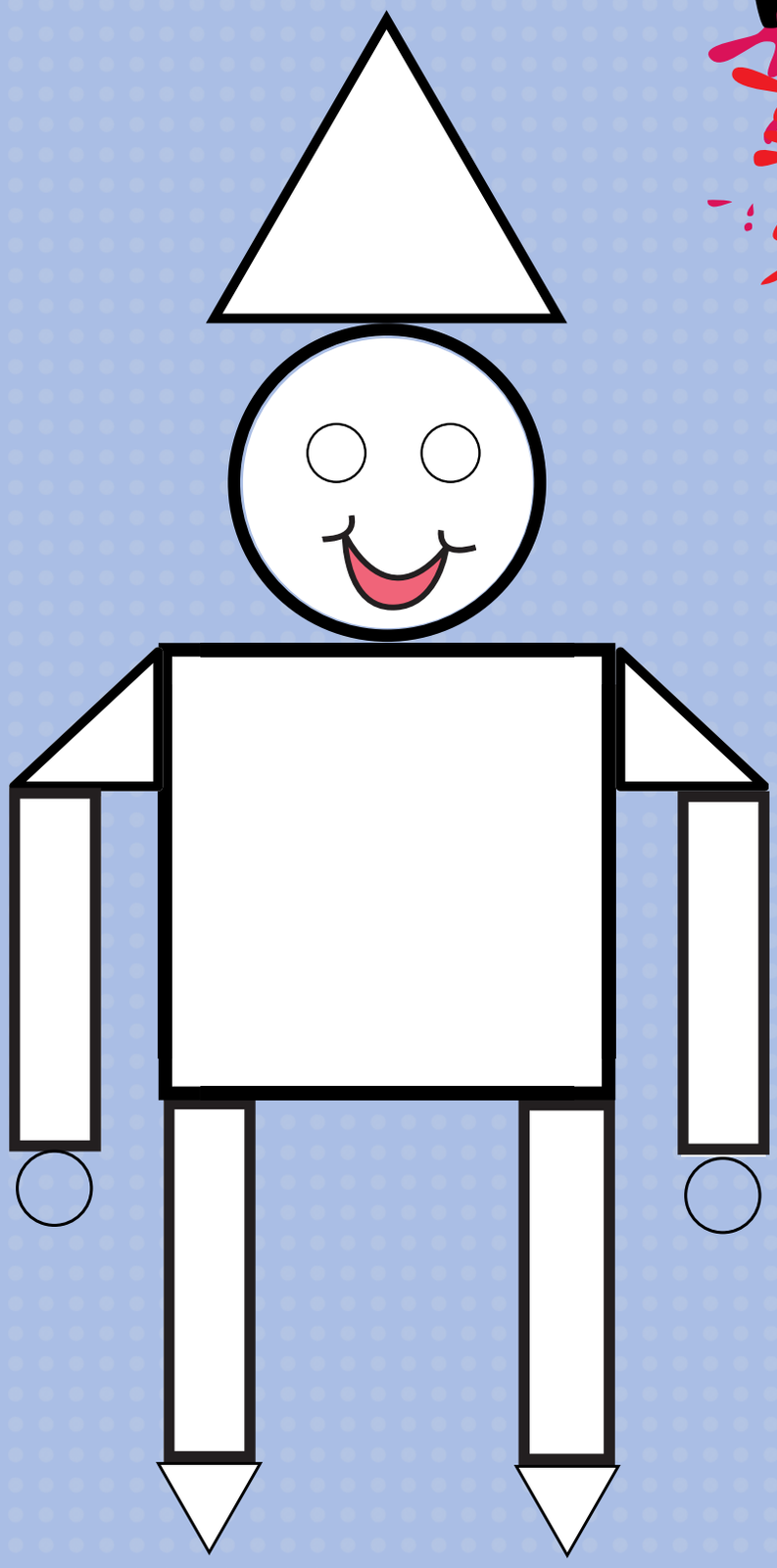
3

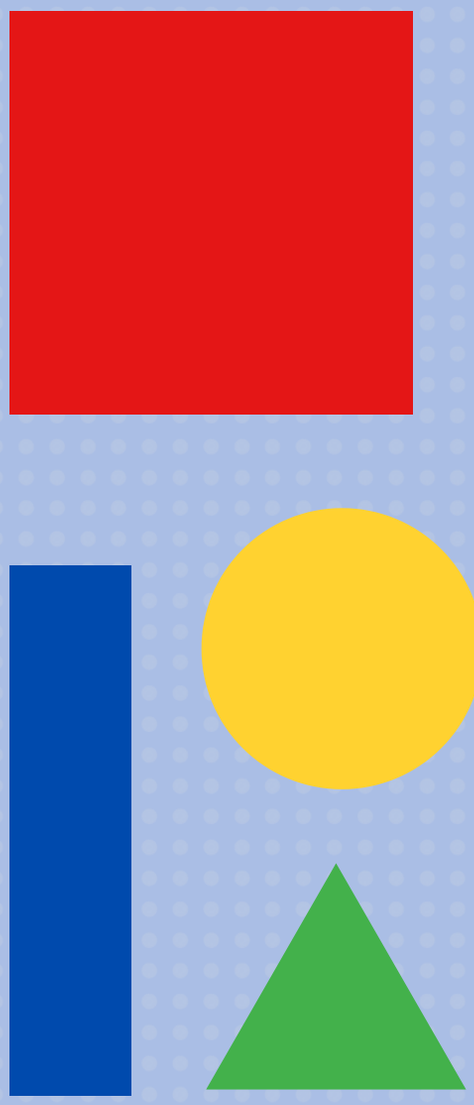
Son olarak boyadığınız taşları evinizde ya da bahçenizde kullanabilirisiniz.

ÇAMUR OYNAYALIM

Çamurla bir sürü şey yapabilirsiniz. Okulumuzda yaptığımız birkaç çamur etkinliği; çamurdan boya, karınca yuvası ve ağaçların gövdelerin suratlar

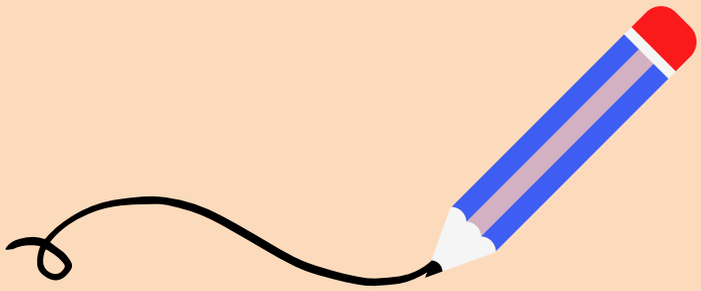
RENKLER VE ŞEKİLLER

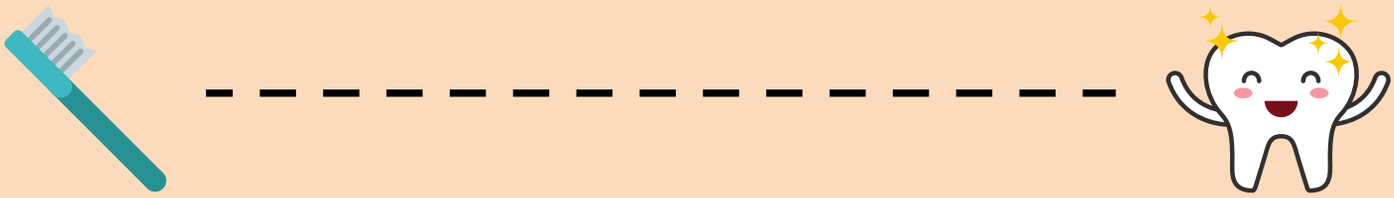


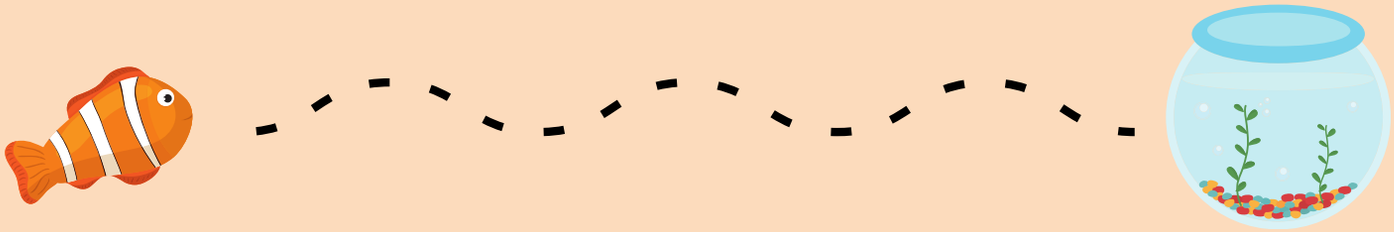


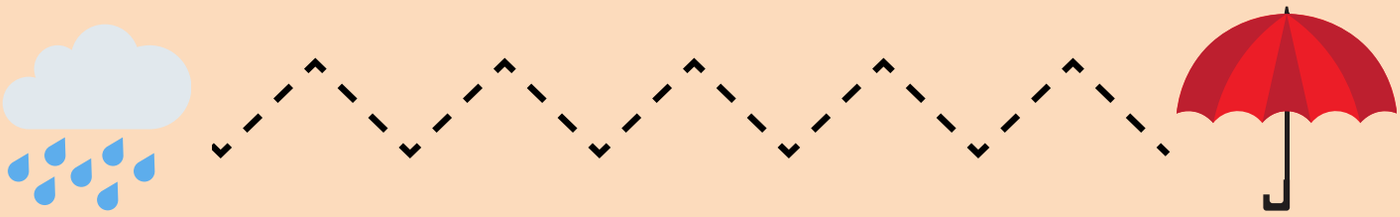
Yandaki geometrik şekillerin renklerine uygun olarak boşlukları boyayalım.

ÇİZGİLERİ TAMAMLAMA









SİZDEN GELENLER

ROCK
FEST

Esen
Duacı
X Yanlış
Doğru

Merhaba Çocuklar,
dergimizin mart sayısı için sizlerden gelen "Hava" temalı resimleri bekliyoruz.
Resimlerinizi 0536 998 63 93 numaralı whatsapp, bip ya da telegram hattımıza göndermeniz yeterli.
Gönderdiğiniz resimler gelecek ay dergimizde yayınlanacaktır.

Bize Ulaşın

@dosemealti.ekokres

ekolojikkres

+90 536 998 63 93

Döşemealtı Belediyesi
Ekolojik Kreş ve Gündüz Bakımevi
Çıplaklı Mahallesi İnönü Caddesi No:179
kres@dosemealti.bel.tr
0242 421 2458